



ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art.5 D.P.R. 323/98)**

Classe Quinta Sez. A Liceo delle Scienze Umane

Coordinatore Prof./ssa Giuseppa Papa

*Approvato con delibera n. 1
Consiglio di Classe del 10/05/2023*



**DIRIGENTE
Prof.ssa Vilma Piazza**

INDICE

- 1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO - pag. 4**

- 2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO – pag. 5**
 - 2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
 - 2.2 Liceo delle scienze umane
 - 2.3 Pecup del Liceo Delle Scienze Umane
 - 2.4 Quadro orario settimanale

- 3. LA STORIA DELLA CLASSE - pag. 7**
 - 3.1 Composizione della classe
 - 3.2 Prospetto dati della classe
 - 3.3 Presentazione della classe
 - 3.4 Composizione del Consiglio di classe

- 4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA - pag. 10**

- 5. ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE – pag. 13**

- 6. PECUP-COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA-COMPETENZE ACQUISITE-CONTENUTI-
ATTIVITÀ E METODOLOGIE DI TUTTE LE DISCIPLINE – pag. 13**

- 7. LA VALUTAZIONE - pag. 39**
 - 7.1 Tipologia di prova
 - 7.2 Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'Esame di stato
 - 7.3 Tabella dei crediti

- 8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA pag.42**

- 9. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'ANNO IN CORSO - pag. 44**

- 10. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER
L'ORIENTAMENTO – pag. 46**

- 11. GRIGLIE - pag. 48**

- 12. IL CONSIGLIO DI CLASSE- pag. 61**

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

L'I.I.S. "Leonardo da Vinci" nasce il 1° settembre dell'anno scolastico 2012/13 dalla fusione di due Istituti di Piazza Armerina, il Liceo Pedagogico e Linguistico (ex Magistrale) Francesco Crispi e l'I.T.C.G "Leonardo da Vinci", unificando in tal modo l'istruzione Magistrale con l'istruzione Tecnica. La prima è attinente ai Licei, scuole che hanno come obiettivo primario la preparazione agli studi Universitari, nello specifico in campo umanistico e linguistico; la seconda offre invece una preparazione tecnica che, non trascurando la preparazione umana e scientifica, permette allo studente di acquisire le competenze necessarie spendibili sia nel mondo del lavoro sia nella prosecuzione degli studi universitari. In particolare, il settore Tecnico-Economico con l'articolazione "Sistemi Informativi Aziendali" (S.I.A.), forma operatori del settore economico – aziendale e finanziario (ragionieri), con competenze approfondite nel settore informatico

Dall'anno scolastico 2013/14 il Leonardo da Vinci amplia la sua offerta formativa con l'aggregazione dell'Istituto Professionale "Boris Giuliano" e "Matilde Quattrino", dando così origine ad un polo scolastico comprendente vari settori e indirizzi di istruzione.

L'Istituto si integra con la città e il territorio di cui fa parte: Piazza Armerina infatti è un pregevole centro ricco di arte, storia, cultura, beni artistici ed archeologici, in particolare la Villa Romana del Casale dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità, e di un rilevante patrimonio boschivo che la rende un'oasi verde al centro della Sicilia, che contribuiscono a sostenere l'economia della zona. Economia che è basata anche su cellule imprenditoriali e produttive, in genere piccole imprese a conduzione familiare e a carattere artigianale, sull'agricoltura e in ragione prevalente sul terziario impiegatizio; tutte attività potrebbero avere un impulso notevole se si riesce a coltivare un'adeguata cultura imprenditoriale.

La scuola, quindi, risulta bene inserita nel tessuto sociale ed economico del territorio piazzese, poiché risponde alle esigenze ed agli sbocchi occupazionali nelle attività del commercio, nel settore edilizio e impiantistico, nel terziario impiegatizio e nell'esercizio delle libere attività professionali.

Oggi l'Istituto è frequentato da circa 700 alunni, provenienti da un bacino di utenza che fa riferimento soprattutto a Piazza Armerina ma anche a paesi come Aidone, Valguarnera, San Cono, Mirabella Imbaccari, San Michele di Ganzaria, Raddusa.

2. LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

2.1 Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

2.2 Liceo delle scienze umane

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell’identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi.

Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane”

2.3 PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

2.4 Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti	Orario annuale				
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	66	66	66
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
	891	891	990	990	990

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato

La classe non ha fatto esperienza in modalità CLIL.

3. LA STORIA DELLA CLASSE

3.1 Composizione della CLASSE: ALUNNI (OMISSIS)

3.2 Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success.
2020/21	12	/	/	12
2021/22	12	/	/	12
2022/23	12	/	/	/

3.3 Presentazione della classe

La classe 5ªA SU è costituita da dodici alunni di cui, tre provenienti da Valguarnera, uno da San Michele di Ganzaria, due da Raddusa, i restanti sei alunni da Piazza Armerina. Il contesto socio-culturale di provenienza appare piuttosto omogeneo e, nel corso del quinquennio, le famiglie si sono dimostrate sufficientemente interessate ai processi formativi offerti dall'Istituzione Scolastica ma poche hanno partecipato agli incontri periodici fissati durante l'anno.

La disponibilità allo studio, la costanza, l'impegno nello svolgimento del lavoro didattico e l'assunzione di responsabilità nei confronti delle attività scolastiche sono dipese da variabili personali. Alcuni alunni hanno mostrato interesse, partecipazione e impegno conseguendo risultati più che discreti; altri, non sempre costanti nello studio individuale e meno predisposti per talune discipline, in cui hanno evidenziato delle difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e competenze, hanno ottenuto una valutazione mediamente sufficiente. Le iniziative e le strategie messe in atto dai docenti, hanno avuto come obiettivo precipuo, quello di indirizzare i ragazzi verso un itinerario di apprendimento per sviluppare le capacità critiche, di approfondimento, di rielaborazione, di analisi e sintesi, di corretta espressione orale e scritta. In linea generale è stato registrato un sufficiente interesse per gli argomenti trattati e le attività svolte nelle diverse discipline; tutti gli allievi hanno acquisito le conoscenze, le abilità e le competenze indispensabili per poter affrontare l'Esame di Stato. Non tutti sono riusciti a comprendere collegamenti, connessioni logiche e a padroneggiare concetti e teorie; una parte dei ragazzi si sono limitati, infatti, ad un'esposizione descrittiva dei contenuti, mostrando qualche difficoltà nella costruzione di sintesi mirate allo studio di argomenti specifici, raggiungendo, tuttavia, livelli di apprendimento scolasticamente sufficienti.

Per quel che riguarda l'aspetto relazionale e comportamentale nella classe non sono venuti alla luce, nel corso dell'anno scolastico, incomprensioni nei rapporti interpersonali fra gli allievi che hanno mostrato

una certa predisposizione alla collaborazione reciproca e hanno cercato di risolvere e superare i contrasti e gli individualismi con il dialogo. La classe ha mantenuto complessivamente buoni rapporti anche con i docenti e con il personale dell'Istituto rivelando una certa maturità dal punto di vista umano.

La valutazione degli alunni nel corrente anno scolastico è stata effettuata con cadenza quadrimestrale; tutti si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica e hanno mostrato interesse e disponibilità ad affrontare le problematiche etico-religiose.

Nell'esposizione scritta sono state, in parte, superate le principali lacune sintattico-grammaticali consentendo così di ottenere migliori risultati rispetto alla situazione di partenza.

In conclusione, per quanto concerne la preparazione e il raggiungimento degli obiettivi, il rendimento dei singoli allievi si è naturalmente differenziato in funzione delle abilità, delle conoscenze, delle competenze, delle capacità, dell'impegno e dell'interesse, così come diversificata è stata la partecipazione al dialogo educativo-formativo.

Durante l'anno scolastico, con l'ausilio degli incontri del Consiglio di classe è stato monitorato il rendimento degli studenti sia in termini di profitto sia di crescita umana, sono state attivate le strategie necessarie per guidarli all'acquisizione di una coscienza critica e alla capacità di compiere scelte consapevoli e responsabili:

Sono stati considerati elementi di valutazione per tutte le discipline, l'impegno, le conoscenze acquisite, la partecipazione al dialogo, i progressi ottenuti e tutte le abilità e le competenze evidenziati dagli alunni.

3.4 Composizione del consiglio di classe

Disciplina	Docente	
	COGNOME	NOME
INGLESE	CATALANO	ADELAIDE SALVATRICE
ITALIANO	PAPA	GIUSEPPA
LATINO	MUSCARA'	DEBORA MARIA CARMEN
STORIA	ZAPPALA'	PIETRO
FILOSOFIA	QUARTARONE	ANTONELLA ANNA
SCIENZE UMANE	LORITO	LOREDANA MARIA CONCETTINA
STORIA DELL'ARTÈ	ROCCAFORTE	CARMEN MARINA
SCIENZE NATURALI	PELLEGRINO	ALDO
SCIENZE MOTORIE	FICICCHIA	ROSARIA MARIA
MATEMATICA	FARINA sostituita da MANISCALCO	GIULIANA LORENZO
FISICA	SAULLO	ADA
RELIGIONE	TURCO	RICCARDO

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

Obiettivi generali

Gli obiettivi formativi ed educativi che la scuola ha inteso realizzare rispondono alle seguenti finalità:

- Interpretare attivamente e responsabilmente il ruolo di studente ed il proprio progetto di vita.
- Essere partecipi ai valori della cultura, della civiltà e della convivenza sociale.
- Sviluppare creatività, capacità progettuale ed esecutiva utili nell'ambito lavorativo professionale.
- Acquisire conoscenze solide e versatili che consentano di intraprendere agevolmente gli studi universitari e di inserirsi positivamente nel mondo del lavoro come persone "duttilmente intelligenti".
- Formulare giudizi critici culturalmente fondati.
- Instaurare un dialogo, proporre le proprie idee e rispettare quelle degli altri.
- Avere cura di sé e mantenere la propria efficienza fisica

Obiettivi del corso

Gli obiettivi comuni a tutte le discipline nel corso del quinquennio sono stati:

- sapersi relazionare con i compagni, con i docenti e con l'ambiente esterno in cui gli allievi si troveranno ad operare;
- saper lavorare individualmente in maniera autonoma e in gruppo;
- leggere, redigere e interpretare testi e documenti;
- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- comunicare efficacemente.

Gli obiettivi previsti in termini di conoscenze e competenze, in sede di programmazione sono stati i seguenti:

- cogliere gli aspetti organizzativi e procedurali delle diverse discipline di studio;
- operare per obiettivi e per progetti;
- comunicare utilizzando appropriati linguaggi specifici;
- partecipare al lavoro organizzativo, individualmente e/o in gruppo, accettando ed esercitando il coordinamento.

Si precisa che non tutti gli obiettivi indicati sono stati raggiunti in maniera piena dalla totalità degli studenti.

Obiettivi trasversali

Nell'attuazione della programmazione didattica il Consiglio di Classe ha perseguito i seguenti obiettivi trasversali:

- Stimolare ed accrescere il desiderio di sapere.
- Acquisire un metodo di studio autonomo basato sull'osservazione e la ricerca.
- Acquisire adeguate competenze linguistiche in relazione alle discipline studiate.
- Saper decodificare il linguaggio del mondo contemporaneo nel suo vasto panorama di forme comunicative.
- Sapersi esprimere in forme e "stili" diversi, in buona forma orale, scritta e grafica.

Obiettivi cognitivi-formativi

Area umanistica

- Consolidare ed ampliare le abilità linguistiche sia nella lingua propria che nella lingua straniera.
- Comprendere i testi cogliendone le caratteristiche lessicali, sintattiche, e stilistiche, riconoscendo anche le principali figure retoriche.
- Acquisire abilità espressive autonome.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline
- Saper elaborare testi scritti secondo le tipologie previste dagli Esami di Stato.

Area tecnico-scientifica

- Utilizzare il linguaggio specifico per esprimere i contenuti delle discipline.
- Sviluppare le capacità logico-intuitive.
- Risolvere problemi ed esercizi orientati sia all'analisi critica del fenomeno considerato, sia alla giustificazione logica delle varie fasi del processo di risoluzione.

**5.ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN
CHIAVE INTERDISCIPLINARE**

- a) Intellettuali e potere
- b) Lavoro
- c) Progresso
- d) Maschera
- e) Disagio
- f) L'uomo e la natura
- g) Dolore
- h) La comunicazione

**6. PECUP - COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - COMPETENZE ACQUISITE -CONTENUTI -
ATTIVITA' E METODOLOGIE**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi letterari: poesia e prosa</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura</p>	<p>Imparare ad imparare</p> <p>Progettare</p> <p>Comunicare</p> <p>Collaborare e partecipare</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>Risolvere problemi</p> <p>Agire in modo attivo e responsabile</p>	<p>Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione verbale in vari contesti</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo e interpretare criticamente i principali nuclei concettuali contestualizzando storicamente e culturalmente</p> <p>Esprimere opinioni e valutazioni in modo chiaro e argomentato</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi</p>	<p>Giacomo Leopardi La vita e le opere. Il sistema filosofico leopardiano, la poetica, la teoria del piacere. I Canti: composizione, struttura, titolo, temi, paesaggio</p> <p>La prima fase della poesia leopardiana: L'infinito: lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>La seconda fase della poesia leopardiana.</p> <p>I canti pisano-recanatesi</p> <p>A Silvia: lettura,</p>	<p>Lezioni frontali per delineare le caratteristiche dei vari autori, continuazione con lezione partecipata per definire il contesto storico e letterario del tempo</p> <p>Lettura, comprensione e analisi dei testi più significativi</p> <p>Mappe concettuali e quadri di sintesi per riepilogare i contenuti e guidare all'esposizione orale</p>

<p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento per fare ricerca e per comunicare</p>		<p>comunicativi</p> <p>Usare gli strumenti informatici per fare ricerche, approfondire argomenti e produrre testi multimediali</p>	<p>parafrasi e analisi del testo.</p> <p>La terza fase della poesia leopardiana:</p> <p>La ginestra: lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>Le Operette morali: titolo, modello, struttura, temi, forme, lingua e stile</p> <p>Da Le Operette morali:</p> <p>Dialogo della Natura e di un Islandese</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione del testo</p> <p>Naturalismo, Simbolismo e Decadentismo: le ideologie, l'immaginario, i temi della letteratura, la figura dell'artista, l'organizzazione della cultura, la ricerca dell'unità linguistica, i principi del Naturalismo</p> <p>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: poetiche e</p>	
--	--	--	---	--

			<p>contenuti.</p> <p>Giovanni Verga La vita e le opere. La rivoluzione stilistica e tematica, l'adesione al Verismo e il Ciclo dei Vinti, la poetica. La tecnica narrativa: regressione e straniamento. Canone dell'impersonalità</p> <p>Da Vita dei campi:</p> <p>Rosso Malpelo: la tecnica narrativa verista; il pessimismo di Verga.</p> <p>Da Novelle rusticane:</p> <p>Libertà</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione delle novelle</p> <p>I Malavoglia: il titolo, la poetica, il tempo della storia e il tempo del racconto, i personaggi, l'ideologia e la "filosofia" di Verga, la lingua e lo stile,</p> <p>Da I Malavoglia:</p> <p>La Prefazione ai Malavoglia</p>	
--	--	--	---	--

			<p>comprensione, analisi e interpretazione del testo</p> <p>Decadentismo, estetismo e simbolismo in Italia. Il primo '900 tra cultura e letteratura</p> <p>Giovanni Pascoli La vita e le opere. La poetica del fanciullino e il nido familiare. Myricae: titolo, temi e struttura</p> <p>Da Myricae</p> <p>Lavandare</p> <p>X Agosto</p> <p>Novembre</p> <p>L'assiolo</p> <p>lettura, parafrasi e analisi dei testi.</p> <p>Gabriele D'Annunzio La vita e le opere. L'ideologia e la poetica. Il panismo estetizzante del superuomo; il progetto delle Laudi Alcyone: composizione, struttura, ideologia, temi, poetica e stile</p> <p>Il piacere: la vicenda e lo stile</p> <p>Da Alcyone La pioggia nel</p>	
--	--	--	--	--

			<p>pineto: lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>Da Il Piacere</p> <p>Andrea Sperelli</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione del testo</p> <p>Il primo Novecento e le avanguardie letterarie.</p> <p>Luigi Pirandello La vita e le opere. La formazione, le varie fasi dell'attività artistica, la cultura, il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo Il fu Mattia Pascal: la composizione, la vicenda, i personaggi, i temi, la struttura</p> <p>Uno, nessuno e centomila: la vicenda, la figura del padre, la struttura, la concezione della natura</p> <p>Le Novelle: struttura, particolarità e temi</p> <p>Il teatro: la fase del "grottesco" e "il teatro nel teatro"</p> <p>Da Il fu Mattia</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Pascal</p> <p>Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino</p> <p>Lo strappo nel cielo di carta</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Da Uno, nessuno e centomila</p> <p>Il furto</p> <p>La vita non si conclude</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Da Novelle per un anno</p> <p>Il treno ha fischiato</p> <p>Tu ridi</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione delle novelle</p> <p>Italo Svevo: La vita e le opere. La cultura e il pensiero La coscienza di Zeno: titolo, organizzazione dell'opera, ironia,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>tempo narrativo, vicenda, scrittura e psicoanalisi</p> <p>Da La coscienza di Zeno</p> <p>La prefazione del dottor S.</p> <p>La vita è una malattia</p> <p>comprensione, analisi e interpretazione dei testi</p> <p>Giuseppe Ungaretti: La vita e le opere. La formazione, la poetica L'allegria: composizione, struttura, temi, rivoluzione formale</p> <p>Sentimento del tempo: la regolarizzazione formale e il preziosismo aulico</p> <p>Da L'Allegria</p> <p>Veglia</p> <p>San Martino del Carso</p> <p>Natale</p> <p>Mattina</p> <p>Soldati</p> <p>Da Il Dolore</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Non gridate più</p> <p>L'ermetismo Salvatore Quasimodo Elementi biografici e poetica</p> <p>Testi: Ed è subito sera lettura, parafrasi e analisi del testo</p> <p>Da Giorno dopo giorno</p> <p>Milano, agosto 1943. Alle fronde dei salici lettura, parafrasi e analisi dei testi</p> <p>Il Neorealismo Temi, forme e stile Italo Calvino La vita e le opere Da Il sentiero dei nidi di ragno Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano che lo porta in salvo Da Macovaldo Funghi in città Da La nuvola di smog La scoperta della nuvola Lettura e analisi dei testi</p>	
--	--	--	---	--

LATINO

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Riconoscere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea;</p> <p>Tradurre testi latini di difficoltà graduata;</p> <p>Analizzare testi letterari latini con interpretazione retorico-stilistica e del messaggio dei brani proposti;</p> <p>Individuare i tratti più significativi del mondo romano;</p> <p>Confrontare sistemi e usi linguistici diversi;</p>	<p>-Sa individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-sa acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni</p>	<p>Gli alunni hanno effettuato la lettura periodica e individuale, talvolta con commento in classe, di brani tratti da opere letterarie connesse o no con il programma di studio della letteratura.</p> <p>Esprimono opinioni e valutazioni in modo appropriato e opportunamente argomentato.</p> <p>Utilizzano le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>1.Lo sviluppo e l'apogeo dell'Impero</p> <p>Seneca</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Azione e predicazione</p> <p>Etica e politica</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>2.Il grande maestro della retorica Quintiliano</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Le idee di un grande maestro e l'Institutio Oratoria</p> <p>La lingua e lo stile</p>	<p>-Lezione frontale e interattiva</p> <p>-Lezione dialogata</p> <p>-Libro di testo</p> <p>-Materiale fornito dalla docente</p> <p>-pover-point e documentari tratti dalla rete</p>

<p>Padroneggiare le tecniche espressive, orali e scritte, in lingua italiana.</p>			<p>3. La storiografia</p> <p>Tacito</p> <p>La vita Le opere</p> <p>Il pensiero</p> <p>La concezione storiografica</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>4. Il romanzo e la novella</p> <p>Petronio</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Un'opera misteriosa: Il Satyricon</p> <p>5. Il mondo fastoso di Apuleio</p> <p>La vita e le opere</p> <p>Il romanzo dell'asino: Le Metamorfosi</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>Epigrammi di Marziale</p> <p>Satire di Giovenale</p> <p>Le Confessioni di Sant'Agostino</p>	
---	--	--	---	--

MATEMATICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>-Conosce i concetti e i metodi elementari della matematica, sia interni alla disciplina in sé considerata, sia rilevanti per la descrizione e la previsione di semplici fenomeni, in particolare del mondo fisico;</p> <p>-sa inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e ne comprende il significato concettuale;</p> <p>-ha acquisito una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico;</p> <p>-ha una visione critica del ruolo della modellizzazione matematica</p>	<p>-Imparare ad imparare</p> <p>-progettare</p> <p>-comunicare</p> <p>-collaborare e partecipare</p> <p>-agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-risolvere problemi</p> <p>-individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-acquisire ed interpretare l'informazione</p>	<p>-Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.</p> <p>-Confronta e analizza figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individua le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>-Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Funzione reale di una variabile reale. Il dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno. Proprietà delle funzioni: iniettive, suriettive, biettive, pari e dispari. Intervalli e intorni. Concetti di limite delle funzioni numeriche reali. Il teorema di unicità del limite. Il grafico probabile di una funzione. Schema generale per lo studio di una funzione.</p>	<p>La metodologia sarà finalizzata a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -valorizzare il metodo scientifico e il pensiero operativo; -analizzare e risolvere problemi; -educare al lavoro collaborativo; -orientare e gestire processi in contesti organizzati; -attivare strategie mirate a educare all'utilizzo di modelli e di linguaggi specifici, strumenti essenziali per far acquisire agli allievi i risultati di apprendimento attesi a conclusione del secondo biennio. <p>Nello sviluppo delle unità didattiche è importante tenere presente che la realtà operativa proposta all'alunno sia costituita, almeno inizialmente, da semplici situazioni problematiche collegate,</p>

<p>nell'analisi dei processi sociali.</p>			<p>possibilmente, con le discipline d'indirizzo.</p> <p>Per il pieno raggiungimento degli esiti formativi si conviene di utilizzare le seguenti strategie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi; -lezione interattiva; -esercitazioni alla lavagna; -lavoro di gruppo; -uso del computer e dei pacchetti informatici. <p>Ogni argomento sarà chiarito e arricchito da esercitazioni e correzione dei lavori domestici. Gli esercizi saranno scelti prima più semplici e man mano che si procede con le situazioni problematiche più complessi. Si utilizzerà il testo in adozione e, se è necessario, appunti forniti dal docente.</p>
---	--	--	--

Scienze umane

PECUP	COMPETENZE ACQUISITE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CONTENUTI	METODI E MEZZI
<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere la varietà dei criteri normativi che guidano la vita sociale -Individuare le dinamiche sociali e culturali innescate dalle nuove tecnologie della cultura -Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello stato moderno -Comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione -Cogliere la complessità della nozione di multiculturalità -Individuare i tratti essenziali del Welfare e le dinamiche del cambiamento politico e sociale 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale -Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni -Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana -Acquisire il significato e le caratteristiche del Welfare State 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricerca, analizzare ed utilizzare le informazioni -Acquisire un metodo di studio -Risolvere i problemi -Progettare ed agire in modo autonomo e responsabile -Comunicare nel linguaggio consono -Collaborare e partecipare -Rilevare, comprendere ed accettare le diversità culturali e sociali con disponibilità al confronto -Individuare collegamenti e relazioni -Competenze informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Le forme della vita sociale: "La socializzazione" "Il sistema sociale" "La stratificazione sociale" -Comunicazione e società di massa: "Le forme della comunicazione" "Mass media e società di massa" -Democrazia e totalitarismo: "Vita politica e democrazia" "Le società totalitarie" -Globalizzazione e multiculturalità: "Che cos'è la globalizzazione" "La globalizzazione e la politica" "Luoghi e persone della globalizzazione" "Oltre la dimensione nazionale" Antologia: Z.Bauman -Welfare, politiche sociali e Terzo settore: "Il Welfare: caratteri generali e teorie" "Le politiche sociali" "Il Terzo settore" 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale, partecipata, interattiva, multimediale -Uso di mappe cognitive e di schemi -Lettura ed analisi diretta dei testi -Problem solving -Uso di materiali multimediali -Lettura di brani antologici -Visione di film -Utilizzo di video -Ricerca di materiale e notizie in rete -Uso di testi vari e dispense -Lettura di documenti e giornali -Classe capovolta -Esercitazioni e lavori di gruppo -Lim -Computer -Biblioteca -Cineforum

ANTROPOLOGIA				
<p>-Comprendere il ruolo e la funzione dell'antropologo nel contesto della complessità sociale contemporanea</p> <p>-L'operatività dell'antropologo: vecchi e nuovi campi di ricerca</p> <p>-Individuare l'impatto della globalizzazione nell'età contemporanea</p> <p>-Analizzare le diversità culturali nel mondo globalizzato</p> <p>-Gli effetti della globalizzazione: multiculturalism o ed integrazione</p>	<p>-Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana</p> <p>-Osservare e comprendere la realtà sociale con gli strumenti propri dell'antropologia</p>	<p>-Ricerare, analizzare ed utilizzare le informazioni</p> <p>-Acquisire un metodo di studio</p> <p>-Risolvere i problemi</p> <p>-Progettare ed agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>-Comunicare nel linguaggio consono</p> <p>-Collaborare e partecipare</p> <p>-Rilevare, comprendere ed accettare le diversità culturali e sociali con disponibilità al confronto</p> <p>-Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>-Competenze informatiche</p>	<p>-Antropologia della contemporaneità:</p> <p>"I nuovi scenari" I panorami di Appadurai</p> <p>"Le nuove identità" Hannerz Augè</p> <p>-Casi di antropologia:</p> <p>"Economia, sviluppo e consumi"</p> <p>"Politiche e diritti"</p> <p>"Antropologia dei media"</p>	<p>-Lezione frontale, partecipata, interattiva, multimediale</p> <p>-Uso di mappe cognitive e di schemi</p> <p>-Lettura ed analisi diretta dei testi</p> <p>-Problem solving</p> <p>-Uso di materiali multimediali</p> <p>-Lettura di brani antologici</p> <p>-Visione di film</p> <p>-Utilizzo di video</p> <p>-Ricerca di materiale e notizie in rete</p> <p>-Uso di testi vari e dispense</p>
PEDAGOGIA	<p>-Riconoscere le connessioni multidisciplinari utili alla comprensione della complessità dei fenomeni educativi</p> <p>-Acquisire consapevolezza che i percorsi d'istruzione, educazione e formazione permettono la partecipazione responsabile, come persona e cittadino alla vita sociale</p>		<p>-L'attivismo americano ed europeo</p> <p>"L'attivismo anglo – americano": Dewey</p> <p>"L'attivismo europeo"</p> <p>"L'attivismo in Italia": Agazzi-Montessori</p> <p>Pedagogia cattolica: Don Milani</p> <p>-La psicopedagogia in Europa: Freud-Piaget-Vygotskij</p> <p>-La psicopedagogia negli Stati Uniti: Guilford-Gardner</p>	<p>-Lettura di documenti e giornali</p> <p>-Classe capovolta</p> <p>-Esercitazioni e lavori di gruppo</p> <p>-Lim</p> <p>-Computer</p> <p>-Biblioteca</p> <p>-Cineforum</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conosce i principali effetti del movimento con cenni sulle metodiche di allenamento collegate all'attività pratica</p> <p>Conosce gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport individuali e dei giochi sportivi proposti.</p> <p>E' in grado di collaborare e socializzare nelle attività organizzate in gruppi di lavoro e comprende il valore delle regole</p> <p>E' in grado di apprendere nuovi gesti motori</p> <p>E' in grado di imparare per acquisire e memorizzare conoscenze e abilità</p>	<p>Sa comunicare attraverso il linguaggio del corpo, sa muoversi con fluidità e naturalezza</p> <p>Sa collaborare, partecipare e agire in modo autonomo</p> <p>Sa acquisire, interpretare, valutare l'attendibilità e l'utilità dell'informazione</p> <p>Sa progettare il proprio miglioramento, risolvere problemi e individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Sa comprendere e utilizzare linguaggi di vario genere</p>	<p>Sa acquisire nuove competenze</p> <p>Sa scegliere il riscaldamento più idoneo all'attività fisica da svolgere</p> <p>Sa programmare allenamenti specifici sulla coordinazione, potenziamento muscolare e mobilità articolare</p> <p>Sa mantenere l'equilibrio in situazioni diverse</p> <p>Sa produrre risposte motorie adeguate di fronte a molteplici stimoli</p> <p>Sa assumere posture corrette durante le normali azioni quotidiane</p> <p>Sa assumere comportamenti adeguati per prevenire possibili infortuni o traumi</p> <p>Sa acquisire consapevolezza per la scelta di una vita attiva basata sul movimento</p> <p>Sa padroneggiare le abilità di base di alcuni sport individuali e di squadra</p> <p>Sa comunicare e</p>	<p>POTENZIAMENTO FISILOGICO Esercizi e attività per migliorare le capacità motorie: capacità coordinative (generali e speciali); capacità condizionali (forza, velocità, resistenza); flessibilità; abilità motorie</p> <p>ATLETICA LEGGERA Corsa veloce Salto in alto Salto in lungo Getto del peso</p> <p>ATTREZZISTICA Capovolta avanti con l'ausilio della pedana elastica Cavallina: Volteggio framezzo e divaricato Verticale al muro Verticale con arrivo in capovolta</p> <p>GIOCO DI SQUADRA PALLAVOLO CALCETTO Passaggi e tiri</p> <p>PALLACANESTRO Tiri liberi al canestro</p> <p>TENNIS-TAVOLO</p> <p>BALLI DI GRUPPO</p> <p>TEORIA</p> <p>LE OLIMPIADI La storia delle olimpiadi antiche La strage di Tessalonica</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Verifica dei fatti</p> <p>Lezioni frontali</p> <p>Lezione interattiva</p> <p>Lezione multimediale</p> <p>Problem solving</p> <p>Esercitazioni pratiche</p> <p>Lavori di gruppo, attività individualizzate misurate e cronometrate, attività di ricerca.</p>

<p>Conosce l'organizzazione strutturale del corpo umano</p> <p>Conosce i comportamenti adeguati ai fini della sicurezza e prevenzione</p> <p>Sa assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra e negli spazi aperti</p>		<p>comprendere messaggi attraverso il linguaggio del corpo</p>	<p>Le olimpiadi moderne</p> <p>NUCLEI TEMATICI: INTELLETTUALI E POTERE Interferenze con le olimpiadi: guerre, politica e terrorismo</p> <p>LAVORO Il lavoro dei nutrienti nel nostro organismo</p> <p>PROGRESSO Il progresso Tecnologico e Sport</p> <p>MASCHERA Le dipendenze Il doping</p> <p>UOMO E NATURA La dieta mediterranea</p> <p>DISAGIO Le malattie psicosomatiche</p> <p>COMUNICAZIONE La comunicazione corporea nello Sport. La danza</p> <p>DOLORE Primo soccorso. Le malattie di oggi</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA SPORT: strumento universale per lo sviluppo e la pace</p>	
---	--	--	---	--

Lingua e Civiltà inglese

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Ha acquisito, in L2, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>-Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.</p> <p>-Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel Paese di cui parla la lingua.</p> <p>-È in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.</p> <p>-È in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>	<p>-Sa comunicare in lingua straniera</p> <p>-Se guidato sa individuare alcuni collegamenti e relazioni</p> <p>- sa acquisire e interpretare l'informazione in contesti semplici</p> <p>-sa valutare l'attendibilità delle fonti</p> <p>- sa distinguere tra fatti e opinioni.</p>	<p>-Partecipa a conversazioni semplici e interagisce nella discussione con gli interlocutori</p> <p>-Esprime semplici opinioni e valutazioni in modo adeguato al contesto</p> <p>-Produce testi scritti per riferire e descrivere i contenuti della disciplina, riflettendo sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, raggiungendo un buon livello di padronanza linguistica</p> <p>-Analizza i più comuni aspetti relativi alla cultura straniera.</p> <p>-Utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti.</p>	<p>-The Romantic Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Victorian Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p> <p>-The Modern Age: historical and social context; the main literary forms; the main writers and works of the age.</p>	<p>Dialogo didattico</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Uso costante L2</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p>

RELIGIONE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ e METODOLOGIE
<p>- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;</p> <p>- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua. - Imparare a imparare. - Competenze sociali e civiche. - Consapevolezza ed espressione culturale. 	<p>- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;</p> <p>- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti;</p> <p>- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;</p> <p>- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è l'etica. - Etica e morale. Definizione dei termini - Atteggiamento e comportamento - La regola aurea - Come affrontare un'argomentazione morale - Argomentazione sull'omosessualità - La bioetica - I metodi di contraccezione - L'aborto - La fecondazione medicalmente assistita - La legge 40/2004 - Le etiche contemporanee - Il relativismo etico - L'etica religiosa - Il bene - Perché scegliere il bene - La vita autentica 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogo didattico - Confronto, sostenuto da argomentazione personale - Lettura ermeneutica delle fonti - Uso di strumenti multimediali

SCIENZE NATURALI

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Utilizzare i concetti e modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente</p>	<p>Organizzare il proprio apprendimento, scegliendo e utilizzando varie fonti di informazione</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, individuando analogie e differenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Saper distinguere tra fatti e opinioni.</p> <p>Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista e contribuendo alla</p>	<p>Intervenire nelle varie fasi e livelli di un processo produttivo, dall'ideazione alla realizzazione del prodotto, per la parte di propria competenza, utilizzando gli strumenti di progettazione, documentazione e controllo.</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi.</p>	<p>Dal Carbonio agli idrocarburi</p> <p>I composti organici</p> <p>Ibridazione</p> <p>Stati di ibridazione</p> <p>Catene e ramificazioni</p> <p>Idrocarburi saturi</p> <p>Alcani e ciclo alcani</p> <p>Nomenclatura degli idrocarburi saturi</p> <p>Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi</p> <p>Idrocarburi insaturi.</p> <p>alcheni e alchini</p> <p>Nomenclatura degli alcheni e degli alchini</p> <p>Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi insaturi</p> <p>I Gruppi Funzionali</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate</p> <p>Lavori di gruppo</p>

<p>e del territorio;</p> <p>Analizzare criticamente il contributo delle scienze allo sviluppo delle condizioni di vita</p> <p>Riconoscere gli aspetti , ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico , le connessioni con le strutture demografiche , economiche , sociali , culturali e le trasformazioni avvenute nel corso del tempo.</p> <p>Comprendere le implicazioni che l'innovazione tecnologica proietta sulla società</p>	<p>realizzazione delle attività collettive.</p> <p>Rappresentare concetti , principi, fenomeni, procedure utilizzando linguaggi e supporti diversi (cartacei, multimediali)</p>	<p>Acquisire i dati ed esprimere qualitativamente e quantitativamente i risultati delle osservazioni di un fenomeno attraverso grandezze fondamentali e derivate.</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documenti attività individuali e di gruppo</p> <p>Sviluppare interventi di educazione e di prevenzione</p>	<p>Classe di composti organici Formula generale Nomenclatura formule di struttura Proprietà chimiche e fisiche</p> <p>Alogeni derivati Alcoli Aldeidi Chetoni Acidi carbossilici</p> <p>Le Biomolecole: struttura e funzione I Carboidrati * Monosaccaridi Oligosaccaridi Polisaccaridi Formula generale Proprietà e funzioni dei carboidrati Aldosi e chetosi</p> <p>Agenda 2030</p> <p>I terremoti La teoria del rimbalzo elastico Le onde sismiche Strumenti di rilevazione delle onde sismiche Magnitudo e intensità di un terremoto Isosisme Il rischio sismico La prevenzione I vulcani Meccanismo eruttivo Attività vulcanica esplosiva Il meccanismo di caduta gravitativa Edifici vulcanici Vulcanesimo secondario</p>	
---	--	--	---	--

Gli argomenti con asterisco saranno trattati dopo il 15 Maggio

STORIA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<p>Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia del '900 inserita nel contesto europeo e internazionale</p> <p>Utilizzare metodi, concetti e strumenti quali carte geografiche, immagini, dati statistici e fonti per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p>	<p>Acquisire e interpretare informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Agire in modo attivo e responsabile</p> <p>Collaborare e partecipare</p>	<p>Ricostruire i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Esporre in forma chiara e precisa i contenuti appresi</p> <p>Leggere e analizzare le diverse fonti</p> <p>Usare, in maniera sufficientemente appropriata, il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</p> <p>Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e dell'esposizione e i significati specifici</p> <p>Orientarsi nei temi e problemi relativi alla cittadinanza e alla Costituzione, riconoscendo nei fondamenti del nostro ordinamento costituzionale le esperienze storicamente rilevanti del nostro popolo</p>	<p>Aspetti critici generali del periodo post-unitario</p> <p>La Belle époque</p> <p>L'età giolittiana</p> <p>La prima guerra mondiale</p> <p>La rivoluzione sovietica</p> <p>Il primo dopoguerra</p> <p>Il fascismo</p> <p>La crisi del 1929</p> <p>Il nazismo</p> <p>La seconda guerra mondiale</p> <p>Il mondo nel dopoguerra</p>	<p>Learning community</p> <p>Problem solving</p> <p>Analisi e critica dei fatti.</p> <p>Ricerca, lettura, interpretazione delle fonti storiche</p>

FILOSOFIA

PECUP	EDUCAZIONE CIVICA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' E METODOLOGIE
<p>-Lo studio della disciplina in una prospettiva sistematica, storica e critica.</p> <p>-Esercizio di lettura, analisi di testi filosofici.</p> <p>-La pratica dell'argomentazione e del confronto.</p> <p>-La cura della modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale.</p> <p>-L'acquisizione di metodi d'indagine propri nell'ambito della disciplina.</p> <p>-L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della personale ricerca.</p>	<p>Favorire la promozione della persona attraverso la partecipazione e a progetti, attività culturali, educazione alla salute ed alle regole del vivere civile.</p> <p>Promuovere l'educazione alla responsabilità ed alla vita sociale.</p> <p>Promuovere la preparazione degli studenti all'apertura europea ed internazionale.</p>	<p>-Individuare e analizzare problemi significativi della realtà, considerandoli nella loro complessità e storicità.</p> <p>-Problematizzare conoscenze, idee e credenze cogliendone la storicità e ampliandone le informazioni tramite l'uso di risorse bibliografiche, informatiche e telematiche.</p> <p>-Analizzare e confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia.</p> <p>Comunicare in modo chiaro ed efficace utilizzando in modo adeguato il registro linguistico acquisito.</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra testi e concetti.</p> <p>Acquisire infine</p>	<p>Kant e il Criticismo.</p> <p>Il Romanticismo e l'Idealismo tedesco.</p> <p>L'Idealismo di Fichte.</p> <p>Hegel.</p> <p>Esistenzialismo</p> <p>Schopenhauer</p> <p>Kierkegaard.</p> <p>Freud.</p> <p>Nietzsche</p>	<p>Al tradizionale metodo di trasmissione delle nozioni si sono affiancati, un costante stimolo al libero dibattito, un approccio ai contenuti disciplinari autonomo che ha sempre tenuto conto del livello di maturazione degli alunni.</p> <p>-Si è favorita l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile atto sia alla prosecuzione degli studi sia all'aggiornamento culturale e continuo lungo tutto l'arco della propria vita ed ancora la capacità di compiere le interconnessioni tra metodi e/o contenuti della disciplina.</p> <p>Sostanzialmente l'approccio metodologico si è assestato includendo due modalità didattiche: la lettura diretta dei testi, per conoscere dalle parole degli autori come</p>

		<p>una visione interdisciplinare del sapere.</p>	<p>emergono problemi e la discussione filosofica impostata su un metodo indagatorio, aperto alla problematicità ed alla discussione facendo emergere i problemi ed i temi dal vissuto degli studenti. In tal modo la filosofia si sviluppa come ricerca personale e collettiva all'interno del gruppo classe stimolando così il pensiero critico e l'autonomia mentale. Non sono naturalmente mancate le mappe concettuali, le frasi topiche, le categorie logiche, i lavori di gruppo e individuali e le recensioni di film di pertinenza.</p>
--	--	--	---

FISICA

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITA' e METODOLOGIE
<ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito consapevolezza del valore culturale della disciplina, raccordata con matematica, scienze, storia e filosofia (epistemologia). • Ha appreso i concetti fondamentali della fisica. • Ha osservato e identificato fenomeni. • Ha affrontato e risolto semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso didattico. • Ha avuto consapevolezza vari aspetti del 	<ul style="list-style-type: none"> -sa osservare, descrivere ed analizzare i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; -sa analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; -è consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce le grandezze elettriche fondamentali; -conosce gli elementari fenomeni di elettrostatica; -sa applicare la legge di Coulomb; -ha acquisito il concetto di campo elettrico; -sa determinare il campo elettrico in un punto in presenza di più cariche sorgenti; -ha acquisito il concetto di energia potenziale elettrica, potenziale elettrico e differenza di potenziale; -sa determinare l'energia potenziale elettrica in un punto e la differenza di potenziale tra due punti. 	<p>Interazioni elettriche: -corpi elettrizzati e loro interazioni; isolanti e conduttori; definizione di carica elettrica; l'elettroscopio; l'esperimento di Coulomb; legge di Coulomb; la forza di Coulomb nella materia; la forza elettrica e la forza gravitazionale; induzione elettrostatica; interpretazione dei fenomeni di elettrizzazione; la polarizzazione; concetto di campo elettrico; vettore campo elettrico; campo elettrico di una e di più cariche puntiformi; le linee del campo elettrico e la loro costruzione: il campo elettrico di una carica e di due cariche puntiformi; flusso del campo elettrico; teorema di Gauss; energia potenziale elettrica e suo calcolo nel caso del campo generato da una carica o da più cariche puntiformi; la differenza di potenziale; il potenziale elettrico; deduzione del campo elettrico dal potenziale; circuitazione del campo</p>	<p>Dialogo didattico. Esposizione diretta degli argomenti, in modo intuitivo prima, più rigoroso poi. Esercitazioni alla lavagna e correzione dei lavori domestici. Esperienza di laboratorio.</p>

<p>metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha compreso e valutato le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive 			<p>elettrico; il lavoro e la circuitazione; la circuitazione e la differenza di potenziale; capacità di un conduttore; condensatori; capacità di un condensatore e calcolo della capacità di un condensatore piano.</p> <p>La corrente elettrica e l'intensità di corrente; i generatori di tensione elettrica; le leggi di Ohm; i circuiti elettrici; i resistori in serie e in parallelo; i condensatori in serie e in parallelo; le leggi di Kirchhoff; l'effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna; la corrente nei liquidi e nei gas.</p>	
---	--	--	--	--

STORIA DELL'ARTE

PECUP	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE ACQUISITE	CONTENUTI	ATTIVITÀ E METODOLOGIE
-------	---	-------------------------	-----------	------------------------------

<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo e Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto negli ambienti più diversi.</p> <p>Conoscere e comprendere le manifestazioni artistiche delle Avanguardie</p>	<p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività figurativa e l'importanza che riveste la pratica dell'attività museale per il benessere della mente.</p>	<p>Conoscere e comprendere le esperienze artistiche nei periodi storici studiati;</p> <p>Conoscere e comprendere le connessioni e le differenze tra le varie correnti;</p> <p>Comprendere i principali aspetti caratterizzanti le espressioni artistiche del neoclassicismo Romanticismo;</p> <p>Comprendere i risvolti innovativi della tecnica pittorica dell'Impressionismo e Post-impressionismo;</p> <p>Conoscere il concetto di Art Nouveau in quanto mutamento di gusto indotto</p>	<p>Il Neoclassicismo: Canova David Il Romanticismo: Theodore Gericault Eugene Delacroix L'impressionismo: Edouard Manet Claude Monet Edgar Degas Pierre-Auguste Renoir Tendenze post-impressioniste. Alla ricerca di nuove vie: Paul Cézanne George Seurat Paul Gauguin Vincent Van Gogh I presupposti dell'Art Nouveau: Gaudi Gustav Klimt I Fauves: Henri Matisse L'espressionismo: Edvard Munch Il Cubismo: Picasso Il futurismo: Umberto Boccioni</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lezioni partecipate con analisi puntuali sugli autori e sulle rispettive opere.</p> <p>Dialogo didattico</p> <p>Ricorso a fonti autentiche</p> <p>Lettura e ricerca attiva finalizzata alla comprensione e critica degli argomenti.</p> <p>Metodologia induttiva sull'analisi comparativa tra autori e movimenti diversi.</p> <p>Libro di testo e approfondimenti con LIM</p>
--	--	--	---	--

		<p>negli ambienti più diversi.</p> <p>Conosce</p> <p>re e</p> <p>compren</p> <p>dere le</p> <p>manifesta</p> <p>zioni</p> <p>artistiche</p> <p>delle</p> <p>Avanguar</p> <p>die</p>	<p>Filippo Tommaso Marinetti e</p> <p>l'estetica futurista:</p> <p>Umberto Boccioni</p> <p>Arte tra provocazione e sogno:</p> <p>Marcel Duchamp</p> <p>L'arte dell'inconscio</p> <p>il Surrealismo:</p> <p>Max Ernst</p>	
--	--	---	--	--

7. VALUTAZIONE

La valutazione è un processo sistematico e continuo che misura le prestazioni dell'alunno, l'efficacia degli insegnamenti e la qualità dell'offerta formativa e fornisce le basi per un giudizio di valore che consente di individuare adeguate e coerenti decisioni sul piano pedagogico. la valutazione, parte integrante della progettazione, è finalizzata - non solo al controllo degli apprendimenti - ma anche alla verifica dell'intervento didattico ed alla flessibilità del progetto educativo. i docenti pertanto hanno, nella valutazione, lo strumento che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativa/didattica. la valutazione, equa e coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOFe nelle programmazioni di classe, ha per oggetto il processo di apprendimento, il progresso, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

L'Istituto, nel maggio 2021, si è dotato di un proprio Protocollo di valutazione approvato dal Collegio dei Docenti e pubblicato sul sito web dell'Istituto al link <http://www.iisdavinciarmarina.edu.it/attachments/article/1034/Protocollo%20di%20Valutazione.pdf>

a. MODALITA' DI VERIFICA

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento; l'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

b. Tipologia di prove

Tipologia di prova	Numero prove per quadrimestre
Prove non strutturate, strutturate, semistrutturate, prove aperte	Numero 4 e più per quadrimestre di cui due scritte e due orali

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

Il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo;

i progressi evidenziati rispetto al livello culturale

iniziale; i risultati delle prove di verifica;

il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

Il livello di competenze acquisito nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento.

c. Verifiche e valutazioni effettuate in vista dell'esame di stato

Sono state effettuate delle prove secondo la tipologia prevista dagli esami di stato quali:

Redazione di elaborati scritti

Interrogazioni e compiti in classe.

Colloqui inerenti le tematiche con taglio multidisciplinare

Sono state effettuate prove scritte relative alle discipline di indirizzo sia nel corso del primo quadrimestre che del secondo, per l'italiano prove scritte relative alle tre tipologie degli esami di stato

Tipologia A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano),
Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo
-argomentativo su tematiche di attualità).

Gli alunni hanno sostenuto le prove INVALSI.

CREDITI ASSEGNATI AGLI STUDENTI NELLA CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali e conformemente con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- Media dei voti pari o superiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- Media dei voti inferiore al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza;

Il punteggio più basso viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, quando lo studente:

- riporta una valutazione di moltissimo in Religione, nella disciplina alternativa, o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
- ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
- produce la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

TABELLA CREDITO SCOLASTICO MEDIA CREDITI III ANNO CREDITI IV ANNO CREDITI V ANNO

TABELLA CREDITO SCOLASTICO (allegato A del D.lgs. 62/2017)

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA, IN CONFORMITÀ DELLA L. 92/2019

La Legge n. 92 del 20 Agosto 2020 ha introdotto in tutte le scuole di ogni ordine e grado l'insegnamento dell'Educazione Civica. Ponendo a fondamento dell'educazione civica la conoscenza della Costituzione Italiana, la riconosce non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.

L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

A seguito dell'emanazione delle Linee Guida, adottate in applicazione della legge, è stata elaborata, da un apposito gruppo di lavoro d'Istituto, una revisione del curricolo d'Istituto allo scopo di adeguarlo alle nuove disposizioni, garantendo una corretta attuazione dell'innovazione normativa.

L'insegnamento, che sostituisce Cittadinanza e Costituzione, è stato impartito per n. 33 ore, il consiglio di classe ha seguito queste macrotematiche:

Cittadinanza e Costituzione

Cittadinanza digitale

Ambiente e sostenibilità.

	Docenti	Argomenti/Attività
1	Zappalà	La libertà politica
2	Papa	La sostenibilità ambientale e i rischi del progresso. La tutela del patrimonio storico e artistico della Nazione, art.9 della Costituzione, e il ruolo del FAI I rischi della rete
3	Lorito	Costituzione: Riflessione sull'art. 11 della Costituzione italiana ed analisi della situazione attuale.
4	Catalano	"Big Brother is watching you..." "Orwell's prediction
5	Quartarone	Il diritto allo studio, articoli 33 e34 della Costituzione
6	Saullo	Energia: le fonti rinnovabili e quelle non rinnovabili Gli extraprofitti
7	Maniscalco	I cambiamenti climatici
8	Pellegrino	Agenda 2030: gli obiettivi legati alle problematiche ambientali
9	Muscarà	Intelligenza artificiale Diritto alla libertà di parola e di cronaca Sviluppo sostenibile
10	Roccaforte	La luce divina delle vetrate gotiche La donna nella storia dell'arte Razzismo e ideale neoclassico Salvaguardia dei beni culturali
11	Turco	Agenda 2030. Obiettivo 16. Pace, giustizia e istituzioni forti.
12	Ficicchia	Lo sport come strumento di pace. Le olimpiadi.

9. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	ATTIVITA' SVOLTE, DURATA, SOGGETTI COINVOLTI	COMPETENZE ACQUISITE
Attività di orientamento.	KORE di Enna OrientaSicilia presso la Fiera del Mediterraneo di Palermo Università di Catania	Partecipazione di tutta la classe	Cittadinanza attiva Competenza civiche e sociali Cittadinanza come appartenenza, partecipazione
Educazione alla Pace	Cerimonia su iniziativa del Club Unesco e Fidapa di Piazza Armerina “Monumento testimone di una cultura di pace”	Partecipazione di una rappresentanza studentesca	
Educazione ambientale	Progetto “Plastic Free-acqua” Giornate FAI di autunno e primavera		
Educazione alla salute	Incontro con le dottoresse del Consultorio dell’Asp di Enna su tema HIV Incontro con la dottoressa Monica Calcagni sulla gestione della sessualità	Partecipazione di tutta la classe	
Progetto verso il 25 Novembre	Attività contro la violenza sulle donne con la Dott.ssa Maria Grasso e l’associazione Sandra Crescimanno Flash Mob per la tutela dei diritti delle donne iraniane in Piazza Cascino	Partecipazione di una rappresentanza studentesca Partecipazione di tutta la classe	

Educazione alla Legalità	<p>Legalità e contrasto alle mafie. Spettacolo teatrale con Simone Luglio e Giovanni Sant'Angelo in "L'ultima estate" Falcone e Borsellino trent'anni dopo.</p>	<p>Attività di sensibilizzazione degli studenti sul contrasto alle mafie ed esposizione del lenzuolo della legalità promosso dalla fondazione Falcone.</p>	
	<p>Giornata della Memoria e dell'Impegno 21 Marzo. Giornata della legalità 23 Maggio. "Cittadinanza e Legalità nella scuola italiana" Incontro tra scuole e Autorità a Caltanissetta.</p>	<p>Partecipazione di una rappresentanza studentesca</p>	
	<p>Viaggio di istruzione a Barcellona</p>	<p>Partecipazione di gran parte la classe</p>	
Eventi letterari	<p>Incontro con il professore Agnello amico di Leonardo Sciascia Incontro con l'attore/regista A. Venturino per una lezione spettacolo sulla commedia dell'arte Presentazione del romanzo di Luigi La Rosa "Nel furor delle tempeste. Breve vita di Vincenzo Bellini"</p>	<p>Partecipazione di tutta la classe</p>	

10. PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

L'alternanza scuola-lavoro, definita dalla legge 13 Luglio 2015 n. 107, rappresenta una modalità di apprendimento mirata a perseguire le seguenti finalità:

Collegare la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali;

Favorire l'orientamento dei giovani valorizzandone le vocazioni personali;

Arricchire la formazione degli allievi con l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro;

Realizzare un collegamento tra l'istituzione scolastica, il mondo del lavoro e la società;

Il progetto formativo elaborato per il triennio (AA. SS. 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023) per il totale di 90 ore, ha visto gli alunni impegnati in varie attività.

Sono stati gli anni dell'emergenza coronavirus, ciò ha obbligato ad effettuare quasi esclusivamente attività online e infatti nell'anno scolastico 2020/2021 le uniche attività in presenza sono state le giornate FAI di primavera.

ATTIVITÀ REALIZZATE ONLINE

Corso di formazione sulla sicurezza negli ambienti di lavoro

Ecole Soft Skills- Ecole Cittadinanza economica- Ecole Focus Lavoro

Sciara Progetti Teatro- Inside / Malanova

Safer Internet day” Together for a better Internet- Miur (progetto generazioni connesse)

Wefree San Patrignano- Comunità San Patrignano

Visita virtuale al museo di Leonardo

Giornata della memoria- Live da Fossoli

Giornata del ricordo- Live da Trieste

ATTIVITA' REALIZZATE IN PRESENZA

Giornate Fai di primavera

Nell'anno scolastico 2021/2022, perdurando l'emergenza coronavirus, il collegio docenti ha deliberato di far valere come attività di alternanza i progetti PON della scuola, attività in presenza sono state anche le giornate del FAI di autunno e primavera, si sono effettuate anche attività online.

ATTIVITA' REALIZZATE IN PRESENZA

Giornate FAI d'autunno e primavera

Progetti PON

ATTIVITA' ONLINE

P.C.T.O Zanichelli

Corso ENILEARNING

Nell'anno scolastico 2022/2023 finita l'emergenza covid tutte le attività si sono svolte in presenza.

ATTIVITA' REALIZZATE

- 1. Giornate FAI d'autunno e primavera**
- 2. Orientamento Universitario**
- 3. Doposcuola presso**

Associazione CEDIS- centro di solidarietà Mario Cateno

I ragazzi hanno seguito con interesse tutte le attività, si sono interessati maggiormente a quelle in presenza soprattutto alle giornate del FAI che hanno permesso di conoscere in modo dettagliato alcuni monumenti "un po' dimenticati" del nostro territorio.

Le attività online relative allo sviluppo sostenibile, alla cittadinanza economica, all'uso responsabile dei mezzi tecnologici, alla lotta alle sostanze tossiche sono state seguite con attenzione dai ragazzi che hanno acquisito nuove conoscenze e arricchito la loro formazione.

11.GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA																
Indirizzo	DESCRITTORI															VOTO
Classe	CONOSCENZE					ABILITÀ					COMPETENZE					
LIVELLO DI COMPETENZA	Nulla	In fase di Acquisizione.	Di Base	Intermedio	Avanzato	Nulla	In fase di Acquisizione.	Di Base	Intermedio	Avanzato	Nulla	In fase di Acquisizione.	Di Base	Intermedio	Avanzato	
ALUNNI	1-3	4-5	6	7-8	9-10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																

[LA VALUTAZIONE È ESPRESSA DA UN PUNTEGGIO RISULTANTE DALLA MEDIA DEI PUNTEGGI OTTENUTI NELLE SINGOLE VOCI].

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

ALUNNI	RISPETTO DEGLI ARTT. 22 E 23: Comportamenti e Sanzioni Degli Studenti										RISPETTO dell'Art. 20: assenze, ingressi in ritardo, uscite anticipate				Interesse e Partecipazione alle Lezioni, Gestione e Cura del Materiale Didattico. Adempimento dei Lavori Scolastici.								VOTO		
	0.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5	4.0	4.5	5.0	0.0	0.5	1.0	1.5	0.0	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5	3.0	3.5				

Rispetto degli artt. 22 e 23 del Regolamento di Istituto	Punti
Nessun provvedimento	5.0
Annotazioni scritte fino a 2	4.5
Annotazioni scritte superiori a 2	4.0
Sospensione fino a 6 giorni	3.5
Sospensione superiore a 6 giorni, ma inferiore a 15	3.0
Sospensione superiore a 15 giorni	2.5
Sospensione superiore a 15 giorni senza ravvedimento	2.0

Art. 20 del regolamento di Istituto:		
QUADRIMESTRE		Punti
Giorni Assenza ≤ 10	$h \leq 60$	1.5
$10 < \text{giorni assenza} \leq 20$	$60 < h \leq$	1.0
$20 < \text{giorni assenza} \leq 30$	$120 < h \leq$	0.5
Giorni Assenza > 30	$h > 180$	0.0

Interesse e partecipazione alle lezioni, gestione e cura del materiale didattico. Adempimento dei lavori scolastici.	
Ottima	3.5
Buona	3
Discreta	2.5
Sufficiente	2
Mediocre	1.5
Insufficiente	1
Gravemente insufficiente	0.5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ACQUISIZIONE DELLE COMPETENZE																				
LIVELLI DI COMPETENZA		ASSI CULTURALI																VOTO		
BASE	VOTO 6	LINGUISTICO	MATEMATICO	SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	STORICO-SOCIALE	SCIENZE MOTORIE														
INTERMEDIO	VOTO 7-8																			
AVANZATO	VOTO 9-10	INDICATORI																		
ALUNNI		1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
n																				
.																				

PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA A

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.	
Coesione e coerenza testuale (max 10)		L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.	
		L3 (6)	Lessico appropriato.	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)		L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.	
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.	
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.	
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e	L1	L'elaborato manca di originalità, creatività	

	valutazioni personali (max 10)	(3-4)	e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia A				
Elemento da valutare 1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo -se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte.	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati.	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza un'esatta lettura ed interpretazione delle consegne.	
Elemento da valutare 2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente.	
		L2 (5-7)	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni.	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando ed interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali.	
		L4 (11-12)	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste.	
Elemento da Valutare 3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte.	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ed adeguata.	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico.	
Elemento da valutare 4	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali.	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali.	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali.	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco, personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo.	
PUNTEGGIO TOTALE				

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. Esempio:
90/5=18.

PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA B

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.		
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.		
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.		
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice, ma adeguato.		
		L3 (6)	Lessico appropriato.		
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.		
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.		
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e		

			funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia B				
Elemento da valutare 1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato.	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno della tesi.	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi.	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e le argomentazioni a sostegno della tesi.	
Elemento da valutare 2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (da 5 a 8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti.	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente.	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico ed utilizza i connettivi in modo appropriato.	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinenti i connettivi.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui.	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti ed abbastanza congrui.	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	
PUNTEGGIO TOTALE				

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. Esempio:
90/5=18.

PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA C

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione.		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete.		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate.		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso.		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati.		
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati.		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale.		
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo.		
		L2 (4-5)	Lessico generico semplice, ma adeguato.		
		L3 (6)	Lessico appropriato.		
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace.		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura.		
		L2 (5-6)	L'ortografia (max 3 errori) e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata.		
		L3 (7-8)	L'ortografia (max 2 errori) e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata.		
		L4 (9-10)	L'ortografia (senza errori o 1 max) è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi).		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o insufficiente conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali.		
		L2	L'alunno mostra di possedere sufficienti		

		(5-6)	conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze ed ampi riferimenti culturali.	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca del tutto o in parte di originalità, creatività e capacità di rielaborazione.	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione.	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità.	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno.	
Griglia Tipologia C				
Elemento da valutare 1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la parafrasi non risultano coerenti.	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	
Elemento da valutare 2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare e/o debolmente connesso.	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare.	
		L3 (11-12)	L'esposizione si presenta organica e lineare.	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare.	
Elemento da valutare 3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati.	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati.	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati.	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati.	
PUNTEGGIO TOTALE				

Il corrispondente punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

Esempio: $90/5=18$.

Griglia seconda prova (solo indicatori)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	6
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi di dati e processi, alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	4

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	2.50 - 3	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	3.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	4	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-4	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4.5 - 5	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	

partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	
	COGNOME NOME	FIRMA
INGLESE	CATALANO ADELAIDE SALVATRICE	
ITALIANO	PAPA GIUSEPPA	
LATINO	MUSCARA' DEBORA MARIA CARMEN	
STORIA	ZAPPALA' PIETRO	
FILOSOFIA	QUARTARONE ANTONELLA ANNA	
SCIENZE UMANE	LORITO LOREDANA MARIA CONCETTI NA	
STORIA DELL'ARTE	ROCCAFORTE CARMEN MARINA	
SCIENZE NATURALI	PELLEGRINO ALDO	
SCIENZE MOTORIE	FICICCHIA ROSARIA MARIA	
MATEMATICA	FARINA GIULIANA sostituita da MANISCAL CO LORENZO	
FISICA	SAULLO ADA	
RELIGIONE	TURCO RICCARDO	

IL COORDINATORE

Prof.ssa Giuseppa Papa

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Vilma Piazza